MUSISCHE TAGE DER REINICKENDORFER SCHULEN 2020

MUSIK- UND KUNSTWERKSTÄTTEN











Du hast Freude daran dich künstlerisch auszudrücken, zu malen, zu collagieren, zu bauen, zu schneidern, ... oder zu filmen? In den Kunstwerkstätten der Musischen Tage der Schulen in Reinickendorf, angeleitet von Künstler/-innen kannst du drei Tage lang deine Schulbank gegen eine künstlerische Werkstatt tauschen und dich selbst verwirklichen.

Schon seit über 30 Jahren führt die Außenstelle Reinickendorf, der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie in Kooperation mit Bezirksamt Reinickendorf Abt. Schule, Jugend, Familie, Schule und Sport diese Kunstwerkstättenwoche durch.

Wir möchten DICH und dein künstlerisches Talent fördern! Die Teilnahme ist komplett kostenfrei, als Projekt der Außenstelle Rdf. der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie wirst du dafür vom Unterricht freigestellt und du erhälst ein Zertifikat, dass du an den Musischen Tagen der Reinickendorfer Schulen teilgenommen hast.

Die Jugendkunstschule ATRIUM in Berlin-Reinickendorf bietet in einer Woche ca. 15 verschiedene Werkstätten an, von denen du an einer teilnehmen darfst. In den professionell ausgetatteten Werkstatträumen kannst du mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen neue Techniken und Verfahren kennenlernen, um deine künstlerischen Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Künstler/-innen geben dir Impulse, unterstützen und beraten dich.

Bewirb dich bis Mittwoch, den 12.02.2020 und mit etwas Glück bist du vom 17.–19. März 2020 mit dabei.

Du kannst dich bewerben, wenn du:

 in der 4.-9. Klasse in eine Reinickendorfer Schule gehst und Interesse und Spaß am künstlerischen Gestalten hast

Wie bewirbst du dich?

- **1.** Einfach das Formular in diesem Flyer sehr gut lesbar ausfüllen,
- DREI Werkstattwünsche eintragen (für die Klassen 4-6 stehen die Werkstätten 1-11 und für die Klassen 7.-9. die Werkstätten 12-15 zur Auswahl),

- **3.** Deine Eltern/Erziehungsberechtigte unterschreiben lassen,
- **4.** Deine/-n Kunstlehrer/-in und Deine/-n Schulleiter/-in unterschreiben lassen.

Und dann schickst du das Anmeldeformular: per Fax an 030 403 82 96 16 oder eingescannt via E-mail an sekretariat@atrium-berlin.de oder per Post an das ATRIUM, Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin

Ihr könnt aus folgenden Werkstätten wählen: Werkstätten für die 4.-6. Jahrgänge

Mal- und Bauwerkstatt:

Ein Haustier für das Atrium

Anne-Katrin Schreyer-Lange, Kunstlehrerin und Conny Gosselke, Kunstlehrerin

Wir bauen aus verschiedenen Materialien ein noch nie gesehenes Haustier, das sich durch das Atrium schlängelt und das Haus bewacht. Das Tier wird aus Pappmaché geformt und anschließend farbig gestaltet und ausgeschmückt. Wir sind auf eure verrückten und fantasievollen Ideen gespannt.

Mal- und Zeichenwerkstatt: Das Collagentier

Maren Löffler, Künstlerin

Gemeinsam zeichnen wir Tiere des tropischen Regenwaldes. Erkunden die Pflanzenwelt, in der sie leben und gestalten am Ende mit unseren gesammelten Ideen und Skizzen eine Collage.

Malwerkstatt: Entdecke das Tier in Dir

Diana Baur, Illustratorin und Grafikdesignerin Wer träumt nicht davon, so stark wie ein Elefant zu sein? So schnell wie ein Gepard? Oder so tief tauchen zu können, wie ein Wal? Tiere können so vieles, was wir uns wünschen. Und schon immer haben Menschen versucht, diese Eigenschaften zu erringen. In dieser Werkstatt malen wir uns selbst mit den Eigenschaften oder Attributen der Tiere, die wir bewundern. Wir geben uns Flügel, Flossen, Krallen oder Panzer. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Farbe, Pinsel und Leinwand zeigen das Tier in uns.

Bau- und Zeichenwerkstatt: In einem Rutsch

Kirsten Schwarz, Kunstlehrerin

Hast du schon einmal eine Zeichnung mit nur einem Strich gefertigt? In dieser Werkstatt entwickeln wir aus einer Linie ohne abzusetzen außergewöhnliche Tiere. Linie... Kurve... Ecke... Überschneidung... Im nächsten Schritt übertragen wir die Einlinienzeichnung in eine Drahtplastik. Manche entstandene Form kann mit Gipsbinden überzogen und abschließend farbig angemalt werden.

Tonwerkstatt: Phantastische Pflanzenwesen

Johanna Masuch, BDK Wettbewerb

3×3 Kunst bilden!

Wo verläuft die Grenze zwischen Tier und Pflanze? Das untersuchen wir in diesem Workshop, indem sich jeder eine phantastische Pflanze ausdenken und später selbst herstellen kann. Eine Pflanze mit besonderem Fähigkeiten, Eigenschaften und Charakter.

6 Keramikwerkstatt:

Tierische Artenvielfalt im Meer

Gabi Raddau, Kunstlehrerin

Wir werden mit dem Material Ton (eigentlich einer Erde) in das Meer eintauchen und wunderbare Tiere formen. Starke Unterschiede in Art, Form und Größe, sowie Farbe und Struktur bilden die Besonderheiten der Meeresbewohner. Die Oberfläche ihrer Körper haben unterschiedliche Gestalt und Strukturen. Sie geben unseren Lebewesen ihr typisch farbiges Aussehen (Streifen, Flecken, Schattierung oder Farbverläufe). Bringt Freude am plastischen Gestalten und farbigen Dekorieren mit.

Installationswerkstatt: Schwebende Korallen

Anja Spitzer, Künstlerin

Was sind eigentlich Korallen: »Tiere« oder »Pflanzen«? Um in unseren Händen gemeinsam korallenähnliche Gebilde und andere nahezu schwebende feingliedrige Nesseltiere wachsen zu lassen werden wir ein Grundgerüst aus Draht, feinen Metallgittern, Holzstäben und Schnur oder Sehne aufbauen. Diese tauchen wir dann kurz in Gips und/oder verschiedenfarbigem Wachs und überziehen sie teilweise auch (vorher oder nachher) mit feinen Membranen aus Gaze oder Folie. Dabei werden wir komplexen Strukturen begegnen, die vielleicht am Ende so bezaubernd, filigran, verworren und bizarr sind wie ein Korallenriff.

Steinwerkstatt:

Unterschied zwischen Tier und Mensch

Claire Lareine, Künstlerin

Hier in der Steinbildhauerwerkstatt arbeiten wir mit unterschiedlichen Steinen. Es wird gehauen, geraspelt und geschliffen. Du möchtest ein Tier oder ein anderes Bild darstellen? Gerne, solange du weißt, dass du kein Tier, sondern ein Mensch bist!

Modewerkstatt: Paradiesvogel

Bettina Holzapfel-Greven, Modedesignerin Im wilden Dschungel fällt der Paradiesvogel nur auf, weil sein Federkleid so bunt und fantasievoll ist! Wir wollen ein Kostüm herstellen mit dem wir zwar nicht fliegen werden, aber unbedingt auffallen wollen. Wir nähen, kleben, schneiden, zeichnen, knoten und stellen ein eigenes Vogelkostüm her, dabei schmücken wir uns auch mit fremden Federn. Wir recyceln Materialien und verwenden auch noch verschiedene Stoffe, Folien, Papier, Draht und Wolle. In einer Abschlusspräsentation »flattern« wir dann mit unseren schillernden Flügeln über die Bühne.

Multimediaperformance: ANIMAL POWER

Sabine Reinfeld, Künstlerin

Wir leben in einer Zeit, in der wissenschaftliche Studien auf ein sechstes Massenaussterben hinweisen, wofür insbesondere das massive Aussterben von Tierarten ein Anzeichen ist. Wie können wir kreativ mit dieser Herausforderung umgehen? In der Projektion erlebst Du, wie dasTierbild, das Du per Los aus Krafttierkarten ziehst, sich lebensgroß auf deine menschliche Form legt. Mit Tablet und Smartphone kannst Du in der App digital gestalten! Sei performativ, stark oder zart in diesem digitalen Bild. Agiere live vor und/oder mit der Gruppe und den Zuschauern bei der Aufführung. Erzähle Deine Geschichte, Deine dringliche Sicht auf diese eine, unsere Welt!

Druckwerkstatt:

Kleine massenhafte Schönheiten

Annette Selle, Kunstlehrerin

Oft als lästig empfunden, aktuell teilweise vom Aussterben bedroht sind Insekten in die öffentliche Wahrnehmung gerückt. Sie sind ein Zeichen für den rücksichtlosen Umgang des Menschen mit der Natur geworden. Wir entdecken und erfinden Insektenwesen und lassen sie massenhaft auferstehen, durch Vervielfachung beim Abdrucken. Wir zeichnen sie und erstellen Druckplatten aus Holz, drucken unsere Wesen mit verschiedenen bunten Farben und lassen sie unterwegs sein in ihren Welten.

Werkstätten für die 7.-9. Jahrgänge

Designwerkstatt: Upcycling

Nelly Khabipova, BDK Wettbewerb

3×3 Kunst bilden!

Die heutige Wegwerfgesellschaft lässt uns umdenken. Warum nicht aus alter Kleidung neues machen? Ungewöhnlich, bunt und nachhaltig... wir fertigen aus alten Textilien neue und lassen uns dazu von den Tieren inspirieren.

Homepagewerkstatt: Tier

Bettina Walas, Grafikerin

Wer möchte einmal Paparazzo sein und die Arbeit der anderen Werkstätten fotografisch einfangen und mit Hilfe von Photoshop und HTML für alle im World Wide Web sichtbar machen? Es wird eine Homepage entstehen, die das Thema der diesjährigen Musischen Tage »Tier« unterstützt. Unsere Homepage wird täglich mit neuen Bildern wachsen, wobei eure Ideen bei der gestalterischen Umsetzung der Homepage gefragt sind.

Videowerkstatt: Film oder Instagram Story?

Mathis Hauter, BDK Wettbewerb

3×3 Kunst bilden!

Tiere oder das Verhältnis von Mensch und Tier wollen wir mit den Mitteln des Films bearbeiten. Hast du Lust mit deinem Handy zu arbeiten oder bevorzugst du die Arbeit mit der Videokamera? Probiere es auch und mache deinen kleinen Film!

Metallwerkstatt: Die Welt der Tiere

Evgenia Usimova, Künstlerin

In dieser Werkstatt lernst du, wie man Tierskulpturen aus Metall macht. Mithilfe von Metallplatten und Draht werden wir mit einem Schweißgerät verschiedene Tierformen herstellen.

Das Anmeldeformular findest du



ANMELDUNG DER SCHÜLER/-INNEN FÜR KUNSTWERKSTÄTTEN DER MUSISCHEN TAGE 2020

 \longrightarrow Anmeldeschluss: Mittwoch, 12. Februar 2020



Jugendkunstschule ATRIUM Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin Fax: 030 . 4 03 82 96 16 sekretariat@atrium-berlin.de

stätten im Rahmen der Veranstaltung Musische Tage 2020 teilnimmt und den Weg von Zuhause zur Werkstatt und zurück selbstständig zurücklegt. Die Werkstattarbeit findet vom 17. bis 19. März 2020 jeweils von 9 Uhr bis 13.30 Uhr in der Jugendkunstschule ATRIUM (Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin) statt.			Die Veranstaltung ist presseöffentlic Gästen und Mitwirkenden der Veran net- Auftritten des Bezirks Reinicken für Bildung, Jugend und Familie sow in eigenen Printdokumentationen ve Teilnahme an der Veranstaltung erkl damit einverstanden.	staltung können in den Inter- dorf und der Senatsverwaltung rie in sozialen Netzwerken oder röffentlicht werden. Mit der	
5	Einverständniserklärung der/de				Bitte unbedingt deine/n Erziehungs- berechtigten unterschreiben lassen.
4	4 Einverständniserklärung der Schulleitung und des/der Kunstlehrer/-in				Bitte unbedingt deine/n Kunstlehrer/-in und deine/n Schulleiter/-in unterschreibe lassen.
	Fax			_	Bitte unbedingt die Fax-Nummer angebe
	Postleitzahl Telefon			_	
	Straße/Nº				
3	Angaben zur Schule Schule				
2	Werkstattwünsche Werkstattnummer				Bitte unbedingt drei Werkstattwünsche eintragen.
	Telefon Eltern Email				Wenn möglich, bitte die Email angeben.
	Postleitzahl Ort Mobiltelefon				
	Nachname Klassenstufe Straße/Nº				
1	Persönliche Angaben Vorname				